

Doporučená četba k ústní části státní maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury

školní rok 2019/2020

1. Světová a česká literatura do konce 18. století

Sofokles – Antigona (překlad F. Stiebitz)
Ezop – Bajky (překlad J. Kolář)
Ovidius – Proměny (překlad D. Svobodová)
Kosmas - Kronika česká (překlad K. Hrdina, M. Bláhová)
G. Boccaccio – Dekameron (překlad R. Krátký)
W. Shakespeare - Romeo a Julie (překlad E. A. Saudek)
- Hamlet (překlad J. Josek)
J. A. Komenský - Labyrint světa a ráj srdce
Moliere – Tartuffe (překlad F. Vrba)
D. Defoe - Robinson Crusoe (překlad A. Vyskočil, T. Vodička)

2. Světová a česká literatura z 19. století

Světová poezie a próza z 19. století

E. A. Poe – Povídky (překlad J. Schwarz)
V. Hugo -Chrám matky Boží v Paříži (překlad M. Majerová)
A. S. Puškin - Evžen Oněgin (překlad J. Hora)
E. Brontëová – Jana Eyrová (překlad J. Fastrová)
H. de Balzac - Otec Goriot (překlad B. Zimová)
G. Flaubert - Paní Bovaryová (překlad E. Musilová)
G. de Maupassant – Kulička (překlad L. Kárl)
E. Zola – Zabiják (překlad J. a R. Pochovi)
Ch. Baudelaire - Květy zla (překlad S. Kadlec)
O. Wilde – Obraz Doriana Graye (překlad J. Z. Novák)

Česká poezie a próza z 19. století

K. H. Mácha - Máj
K. J. Erben - Kytice
K. Havlíček Borovský - Tyrolské elegie
B. Němcová - Divá Bára
J. Neruda – Balady a romance
- Povídky malostranské
A. Jirásek - Staré pověsti české

Světová a česká dramatická tvorba z 19. století

N. V. Gogol – Revizor (překlad B. Mathesius)
J. K. Tyl – Strakonický dudák
J. Vrchlický - Noc na Karlštejně
A. a V. Mrštíkové - Maryša

3. Světová literatura 20. a 21. století

Próza

A. Saint-Exupery – Malý princ (překlad Z. Stavinochová)
R. Rolland - Petr a Lucie (překlad J. Zaorálek)
E. M. Remarque – Na západní frontě klid (překlad F. Gel)
F. Kafka – Proces (překlad J. Čermák)
Proměna (překlad V. Kafka)

E. Hemingway – Stařec a moře (překlad F. Vrba)
J. Steinbeck – O myších a lidech (překlad V. Vendyš)
A. Christie – Deset malých černoušků (překlad J. Z. Novák)
A Solženicyn - Jeden den I. Denisoviče (překlad S. Machonin)
R. Merle – Smrt je mým řemeslem (překlad J. a V. Fialovi)
G. Orwell – Farma zvířat (překlad G. Gössel)
J. R. R. Tolkien – Hobit (překlad F. Vrba)
R. Bradbury - 451° Fahrenheita (překlad J. Emmerová a J. Škvorecký)
J. K. Rowlingová – Harry Potter a vězeň z Azkabanu (překlad P. Medek)
M. Zusak – Zlodějka knih (překlad V. Penkala)

Poezie

G. Apollinaire – Kaligramy (překlad K. Sýs, J. Konůpek aj.)

Drama

G. B. Shaw – Pygmalion (překlad B. Hodek, M. Lukeš)
S. Beckett – Čekání na Godota (překlad P. Ouředník)

4. Česká literatura 20. a 21. století

Próza

V. Dyk - Krysař
J. Hašek – Osudy dobrého vojáka Švejka
V. Vančura – Rozmarné léto
I. Olbracht – Nikola Šuhaj loupežník
K. Poláček - Bylo nás pět
K. Čapek - Povídky z jedné (a druhé) kapsy
V. Kaplický – Kladivo na čarodějnice
J. Otčenášek – Romeo, Julie a tma
L. Fuks – Spalovač mrtvol
O. Pavel – Smrt krásných srnců, Jak jsem potkal ryby (výběr z tvorby)
B. Hrabal – Ostře sledované vlaky
M. Viewegh – Báječná léta pod psa
I. Dousková – Hrdý Budžes

Poezie

F. Gellner – Po nás ať přijde potopa, Radosti života (výběr z tvorby)
P. Bezruč – Slezské písně
J. Wolker – Těžká hodina
J. Seifert – Na vlnách TSF
F. Halas - Torzo naděje
F. Hrubín – Hirošima
V. Hrabě – Blues pro bláznivou holku

Drama

K. Čapek – Loupežník
- Bílá nemoc
L. Smoljak, Z. Svěrák – Hospoda na mýtince
V. Havel - Audience

Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce

Žák vybírá 20 literárních děl

1. Světová a česká literatura do konce 18. století – min. 2 literární díla
2. Světová a česká literatura 19. století - min. 3 literární díla
3. Světová literatura 20. a 21. století - min. 4 literární díla
4. Česká literatura 20. a 21. století - min. 5 literárních děl

minimálně dvěma literárními díly musí být v žákovském seznamu zastoupena próza, poezie i drama, žákovský seznam může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora