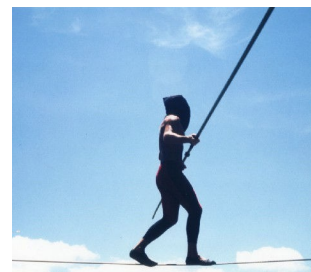


Provazochodec Pét'a



Chůze po visutém laně je oblíbenou podívanou, při které lidé tají dech. Provazochodci (ekvilibristé) balancující na laně napjatém desítky či stovky metrů nad zemí se jakoby vznášejí v prostoru.



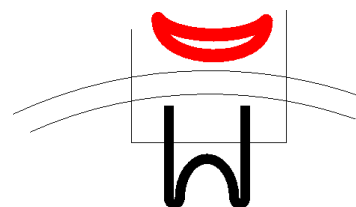
Pét'a je hračka imitující práci provazochodce -- artisty provozujícího své umění na visutém laně.

Někteří provazochodci s sebou nesou poměrně dlouhou a těžkou tyč, kterou drží ve vodorovné poloze. Tyč svou polohou účinně snižuje jejich těžiště a zvyšuje tak jejich stabilitu. Toto chování hračka napodobuje.

Materiál a stavba

Korková zátka, kancelářská sponka, kus silnějšího drátu nebo kostice, peříčko nebo hedvábný papír, plastelína nebo rybářská olůvka o hmotnosti 20~g.

Zhruba ve třetině výšky korkové zátky prorazíme otvor (vrtáčkem, šídlem, hřebíkem), kterým pak protáhneme kostici nebo silnější, do půlkuhu stočený drát (nahrazuje tyč, kterou skutečný provazochodec nese s sebou). Z kancelářské sponky vytvoříme „nohy“ (viz obr.) a vetkneme je do spodní části korkového těla. Na korek můžeme namalovat obličej. „Hlavu“ také můžeme ozdobit pérem nebo chocholem. Hračka se tím stane výraznější a atraktivnější. Oba konce „tyče“ hračky zatížíme olůvkou nebo stejně těžkými plastelínovými koulemi. Tím je hračka hotova a připravena k použití.



Princip

Těleso se nachází v rovnovážné poloze stabilní, je-li podpěrný bod nad těžištěm celého tělesa. Protože nejvíce hmotnosti hračky je soustředěno v nízko posazených zátěžích na koncích tyčí, nachází se těžiště hračky přibližně na jejich spojnici, v místě T. Provázek, a tedy i místo podpěru, prochází bodem P, což je *nad těžištěm*. Figurka je tedy zavěšena v rovnovážné poloze stabilní.

Nutno poznamenat, že těžiště skutečných provazochodců se (za normálních okolností) pod lanem nikdy nenachází, a chůze po visutém laně je skutečně uměním.

